

FAVRE LEUBA

1737

Genève, le 28 mars 2025

Embargo: Dimanche 30 Mars, 2025 – 9AM Swiss Time

Collaboration Favre Leuba X Jean-François Mojon

Chief Tourbillon

Hourglass Dial



Favre Leuba dévoile la Chief Tourbillon, sa toute première montre à tourbillon depuis la fondation de la marque en 1737 – conçue en étroite collaboration avec le maître-horloger Jean-François Mojon. La Chief Tourbillon se distingue par un cadran tridimensionnel saisissant, orné du sablier emblématique de Favre Leuba, minutieusement frappé. Cette nouvelle création d'exception est proposée en édition limitée à 25 exemplaires.

Souvenez-vous : Favre Leuba, la relance horlogère de l'année 2024

L'année 2024 a marqué un tournant dans l'histoire horlogère de Favre Leuba. Après près de trois siècles d'activité, la marque est revenue sur le devant de la scène avec une vision renouvelée. Fondée en 1737 au Locle, Favre Leuba est depuis longtemps synonyme d'ingéniosité technique et de design audacieux. Une nouvelle équipe composée de vétérans chevronnés de l'industrie se donne pour mission de faire revivre ce patrimoine horloger, tout en alliant respect du passé et volonté d'innover. Deux mots d'ordre : Héritage et Revival.

Sous la direction de Patrik Hoffmann, ancien vice-président de Watchbox Suisse et ex-CEO d'Ulysse Nardin, Favre Leuba revient avec une énergie renouvelée, une identité de marque repensée et une collection structurée autour de trois piliers — Chief, Sea Sky et Deep Blue. Fidèle à son engagement de toujours, la marque propose une vingtaine de modèles, positionnés entre 2'200 et 4'400 CHF.

Cette transformation est portée par un collectif de talents aguerris, résolus à insuffler un nouvel élan à ce joyau horloger. Parmi eux, les designers Antoine Tschumi et Laurent Auberson.

En 2025, Favre Leuba accueille Jean-François Mojon, l'un des motoristes les plus inventifs de sa génération, dont l'expertise a façonné les créations de certaines des maisons les plus respectées de l'horlogerie – MB&F, Czapek, Hermès, pour n'en citer que quelques-unes.

En collaboration avec Chronode, l'atelier de Jean-François Mojon, Favre Leuba a développé le Chief Tourbillon. Proposé en édition limitée, ce tout premier tourbillon de la marque incarne ses ambitions techniques et esthétiques, tout en restant remarquablement accessible pour une complication de ce niveau.



Le cadran Frappé Sablier : un langage visuel singulier

« *Le cadran, c'est là où une montre révèle sa personnalité* », déclare Patrik Hoffmann. Avec la Chief Tourbillon, Favre Leuba a conçu un cadran à la hauteur de l'importance de ce jalon. Spécifiquement imaginé pour ce modèle, il s'affranchit des codes traditionnels de la finition pour devenir une création à part entière.

Au cœur de l'identité de Favre Leuba se trouve son emblématique sablier, qui trouve son expression la plus marquante sur le cadran frappé de la Chief Tourbillon. Ce cadran d'exception dévoile un design tridimensionnel fascinant, qui rompt délibérément avec les conventions. Sa composition audacieuse met en scène un agencement du célèbre emblème à la fois spontané en apparence et harmonieusement orchestré, transformant la surface en une danse poétique de l'innovation.

Réalisé par des mains expertes à l'aide d'outils spécialement développés, le cadran 'Sablier' passe par plusieurs étapes de frappe de précision pour atteindre une profondeur stratifiée et une complexité singulière. Son motif minutieux invite le regard à s'attarder sur une infinité de reflets.

Mais cette approche créative va au-delà de la forme : elle joue aussi avec la profondeur. Le motif triangulaire se déploie sur trois niveaux distincts, de la surface jusqu'à 0,30 mm en dessous. L'impact visuel est immédiat : un regard attentif révèle tout le savoir-faire à l'œuvre. Chaque motif est délicatement façonné sur trois plans différents, où des triangles soleillés s'élèvent avec élégance au-dessus du cadran, tandis que des triangles mats reposent plus bas. L'espace entre ces deux éléments constitue la base du cadran, donnant lieu à un jeu de lumière et de textures aussi subtil que captivant.

Le résultat : un cadran qui réagit de manière dynamique à la lumière, avec des motifs triangulaires exécutés avec une extrême précision, des finitions variant selon la profondeur, et une brillance propre à chaque surface. Ce travail d'orfèvre garantit qu'aucun triangle ne capte la lumière de façon exactement identique.



Un mouvement d'exception signé Jean-François Mojon (Chronode)

Au cœur de la Chief Tourbillon bat le mouvement FL T01 (base : Chronode C502) – un calibre éprouvé que Jean-François Mojon a entièrement repensé pour Favre Leuba.

Chronode est parvenu à insuffler l'ADN de la marque jusque dans l'architecture du mouvement. Le pont supérieur de la cage de tourbillon, dont les extrémités opposées évoquent la silhouette d'un sablier, rend hommage à l'emblème de Favre Leuba. Ce même pont intègre également le réhaut de la petite seconde ainsi que son aiguille bleuie à la flamme – trois fonctions réunies en un seul composant, aussi complexe à usiner qu'à finir.

La cage du tourbillon, d'un diamètre de 14,85 mm, offre une large ouverture sur la mécanique en action. Le souci du détail est poussé à l'extrême : la face supérieure du pont bénéficie d'un satinage horizontal dans l'axe 3h–9h, tandis que son pourtour – sur lequel repose l'échelle des secondes – présente un délicat perlage.

Le fond de boîte séduit par son décor spécifique : un sablier en relief colimaçonné, posé sur un fond gravé au laser qui crée une texture satinée des plus raffinées. Les vis bleues rendent hommage à la longue tradition horlogère de Favre Leuba, qui remonte à 1737.



La collection Chief s'agrandit

« *La collection Chief est le pilier de la renaissance de Favre Leuba* », déclare le CEO Patrik Hoffmann. « *Là où la première Chief séduisait par sa boîte coussin galbée aux angles subtilement adoucis, la Chief Tourbillon ouvre un nouveau chapitre avec la complication la plus sophistiquée de notre histoire. Elle incarne nos ambitions techniques et esthétiques, notre exigence de qualité, et ce que nous sommes capables de proposer à un prix inégalé pour ce niveau de complexité et de finition.* »

« *Dans la région, Favre Leuba est un nom historique que l'on aime beaucoup. C'est une maison qui a beaucoup compté, très connue, avec un patrimoine remarquable dans les mouvements. C'est véritablement un honneur que de pouvoir contribuer à ajouter à nouveau chapitre à son histoire* », souligne Jean-François Mojon,

La **Chief Tourbillon** est proposée en édition limitée à 25 exemplaires, au prix de 24'800 CHF.



Fiche technique

Boîtier :	Acier inoxydable, étanche 10 ATM, verre saphir courbé anti-reflets, fond saphir
Diamètre :	41 mm
Épaisseur :	11,45 mm
Mouvement :	FL T01 (basé sur le Chronode C502) Tourbillon à remontage manuel Réserve de marche de 60 heures 21 600 alternances/heure (3 Hz) 23 rubis Côtes de Genève, finition anthracite, vis bleus, roue de rochet gravée du logo Favre Leuba
Fonctions :	Heures, minutes, cage de tourbillon (rotation en 1 minute)
Cadran :	Structure à trois niveaux : triangles soleillés circulaires en relief de 0,15 mm, triangles mats en creux de 0,15 mm et couche de base située entre les deux. Logo 3D au centre ; index polis plaqués rhodium avec Super-LumiNova C1 X1 bleu ; aiguilles des heures et des minutes satinées/sablées, plaquées rhodium avec Super-LumiNova C1 X1 bleu ; aiguille des secondes bleuie à la flamme
Bracelet :	Interchangeable ; bracelet en acier intégré, finition alternée brossée et polie, double maillon, boucle déployante ; livré avec un second bracelet en caoutchouc noir, boucle ardillon Favre Leuba
Coffret :	La Chief Tourbillon est présentée dans un coffret en bois exclusif, accompagné d'un bracelet supplémentaire, d'un médaillon et d'une loupe.
Prix :	24'800 CHF
Edition limitée :	25 pièces

Contacts Presse Internationale :

289 Consulting, Suisse

Estelle d'Hubert

estelle.dhubert@289consulting.com

T +41 79 236 58 30

Ines Bojic

ines.bojic@289consulting.com

T +41 79 361 00 11